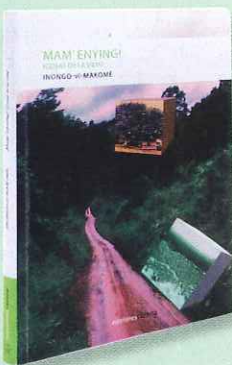


Inongo-vi Makomè
MAM'ENYIG!
(Cosas de la vida)
Ediciones Carena.
Barcelona 2013, 238 págs.



Inongo-vi Makomè es un escritor camerunés que lleva muchos años en España. De sus dotes literarias dan fe varias novelas y libros de relatos cortos escritos durante los últimos 30 años.

Su última obra gira en torno a un personaje que desde el primer momento nos seduce: un joven camerunés, hijo del cacique de una localidad del sur del país, acostumbrado a la buena vida gracias a la corrupción y al poder del que goza su padre.

Cuando aterriza en España para comenzar sus estudios universitarios, todo cambia para él: no puede hacer y deshacer a su antojo, el curso se le hace cuesta arriba, su familia cae en desgracia..., pero el cambio más importante tendrá lugar en su interior cuando, al sufrir vejaciones racistas, se dará cuenta de la injusticia que suponía su modo de vida en su país y el desprecio con el que él mismo trataba a quienes no estaban a su altura social. Una relación con una joven brasileña, también negra, terminará por hacerle cambiar de rumbo.

El relato resulta ameno y convincente, y en él encontramos ecos de temáticas que van desde el abuso de poder o los conflictos en las familias polígamas, hasta el choque cultural que sufren muchos inmigrantes.

Marcel Dorigny – Bernard Gainot
ATLAS DES ESCLAVAGES. De l'Antiquité à nos jours
Éditions Autrement.
París 2013, 96 págs.



La esclavitud es la negación del ser humano para reducirlo al estado de pura fuerza de trabajo. Ha sido una de las formas más constantes, en casi todas las civilizaciones y épocas, de la dominación del hombre por el hombre. Esta obra ofrece una visión histórica completa de este fenómeno, desde la Edad Antigua hasta nuestros días, en los que sorprende ver documentados no menos de 19 países donde durante las últimas décadas —e incluso en la actualidad— sigue existiendo esta lacra.

La parte principal de esta obra está dedicada a la esclavitud que las potencias europeas llevaron a cabo en África para alimentar sus economías en América durante los siglos de colonización en este continente, sin olvidar el desarrollo de las instituciones que se desarrollaron en torno a esta explotación y el nacimiento del movimiento abolicionista.

Completa el libro una parte sobre textos legales y una abundante bibliografía. Como no podía ser de otra manera, un atlas de tanta calidad como este, cuida mucho la presentación e incluye abundantes mapas y cuadros explicativos.

Víctor Claudín – Óscar Plasencia
COSECHA NEGRA
Atmósfera Literaria.
Madrid 2013, 254 págs.



Los autores escribieron esta novela basándose en un guión cinematográfico y esto se nota en el ritmo trepidante y bien medido de este *thriller* cuya lectura garantizará un buen entretenimiento al lector.

La historia gira en torno a Amina Hadad, directora en Dakar de una potente empresa petrolera y cuya relación con su marido —un fotógrafo demasiado aficionado al alcohol y al juego— está en una profunda crisis.

Todo cambia en su vida el día en que un atentado terrorista destruye la sede de la empresa de Amina y se lleva también la vida de su hijo de pocos años. Su secuestro y el maltrato sufrido por parte de la CIA es solo el principio del descubrimiento de un mundo oculto de conspiraciones y manejos, de grandes intereses económicos que esquilman los recursos de África y que no dudan en recurrir a la violencia para acallar a quienes se atreven a hurgar en sus tejemanejes.

Los personajes están descritos de forma convincente y las distintas tramas se entrecruzan construyendo un suspense que mantiene el interés del lector hasta el final de estas páginas.

Samir Khalil
**QUELLE TENACI
PRIMAVERE ARABE**
EMI.
Bolonia 2013, 63 págs.



El autor, jesuita de nacionalidad egipcia y profesor en la Universidad Saint Joseph de Beirut y en el Pontificio Instituto Oriental de Roma, es uno de los islamólogos de mayor prestigio mundial.

Este breve libro, que se lee en poco tiempo, repasa algunos aspectos de la primavera árabe, un ciclo de cambio que según el autor durará aún mucho tiempo y sobre la que, a pesar de todo, se siente optimista.

Las pinceladas que ofrece sobre los casos de Túnez, Egipto y Siria esbozan un panorama general que aclarará bastantes ideas, sobre todo a quienes tengan un conocimiento insuficiente de los complicados procesos políticos y sociales que se han desarrollado en varios países árabes del norte de África y de Oriente Medio.

El autor presta una atención especial a la situación de los cristianos en algunos de estos países, y también a algunos de los cambios más urgentes que las sociedades árabes necesitan, como la igualdad de la mujer, la educación para todos y la lucha contra la corrupción.

¿Cómo SUSCRIBIRSE a Mundo Negro?

1

Por correo electrónico: edimune@combonianos.com
o a través de la página web: www.edimune.com

2

- 08031 BARCELONA. Feliu i Codina, 59 Tel. 93 427 85 77
- 15703 SANTIAGO DE COMPOSTELA (A Coruña). Rosario, 17 Tel. 981 58 06 52
- 46113 MONCADA (Valencia) Avda. Daniel Comboni, 9 Tel. 96 139 12 00
- 18080 GRANADA Cuesta del Observatorio, 1 Apdo. 4132. Tel. 958 16 24 74
- 34080 PALENCIA Puente Don Guarín Apdo. 123. Tel. 979 74 83 99

SUSCRIPCIÓN ANUAL: 30 euros

Mundo negro

REVISTA MISIONAL AFRICANA • N° 595 • MAYO 2014

Saharata



**La verdad,
bajo la
arena**