



► 08 Settembre 2016

Scrittori, psichiatri e registi a confronto con il pubblico

Welsh, Zadan, Sánchez, Høeg: guida alle novità da non perdere

In programma incontri con autori da bestseller ed esordienti

ELENA MASUELLI

Bestseller internazionali, ritorni attesi, esordi: le oltre 40 anteprime sono uno dei punti di forza di Pordenonelegge 2016. Giovedì 15 settembre torna Begbie di *Trainspotting*: in *L'artista del coltello* Irvine Welsh, gli fa vestire i panni di un uomo dalla vita che pare perfetta (Spazio ITASincontra, ore 19). Autore e performer, Serhij Zadan con *La strada del Donbas* conduce un folle viaggio in Ucraina (Palazzo Gregoris, 18).

Venerdì 16 arriva con la sua storia, *Cucire la speranza*, Suor Rosemary Nyirumbe, che libera le bambine soldato (Istituto Vendramini, 11.30). Clara Sanchez racconta *Lo stupore di una notte di luce*: nel seguito de *Il profumo delle foglie di limone* Sandra torna a fare i conti col passato (Spazio BCC Fvg, 18.30). La Mecca dell'inizio del XX secolo rivive nel romanzo della saudita Raja Alem, *Khatem, una bambina d'Arabia* (Palazzo Gregoris, 16.30).

Sabato 17 al Convento di San Francesco, alle 11.30 il ritorno al thriller di Peter Høeg: *L'effetto Susan* è la capacità di una donna di catturare la fiducia degli altri e indurli a confessare i loro segreti, alle 19 Cathleen Schine, nel suo *Le cose cambiano* una famiglia si allarga e, inevitabilmente, invecchia; il filosofo Slavoj Žižek è in piazza San Marco alle 16 con il nuovo saggio, *Il contraccolpo assoluto*; Chiara Valerio svela, fra ragione e sentimento, la *Storia umana della matematica* (Palaprovincia, 18.30). Con l'attenzione del mondo rivolta alla Turchia, ne parlano Corrado Augias, *I segreti di Istanbul* (Teatro Verdi, 16) e Burhan Sön-

mez con *Istanbul Istanbul* (Palazzo Badini, 18.30).

Domenica 18 il regista Gianni Amelio presenta il suo esordio nella narrativa, *Politeama* originale romanzo di formazione (Spazio BCC Fvg, ore 11.30) e lo psichiatra Vittorino Andreoli si racconta in *La mia corsa nel tempo*, autobiografia di un'esistenza impegnata a indagare i misteri della psiche (Palaprovincia 12). Pordenonelegge ospita il ritorno di Susanna Tamaro con *La tigre e l'acrobata*, favola di formazione (Teatro Verdi, 16); il debutto nella narrativa per ragazzi di Cecilia Ahern con *Flawed* (Spazio ITASincontra, 17.30); i dubbi e le sfide dell'amore di *Prometto di perdere*, ultimo romanzo di Pedro Chagas Freitas (Palaprovincia, 18.30). Chiusura con l'autobiografia di Giulio Rapetti "Mogol", *Il mio mestiere è vivere la vita* (Teatro Verdi, 21).

A portare i loro nuovi libri anche Geraldine Brooks, Lisa Kemmerer, Jesse Armstrong, Kader Abdolah, Laura Barnett, Ivano Dionigi, Nicola Porro, Giampiero Mughini, Marino Niola, Andrea Bajani, Massimiliano Santarossa, Athos Zontini, Marco Anzovino, Telmo Pievani, Roberto Piumini, Stefania Scateni, Pierdomenico Baccalario, Alessandro Gatti, Stefano Caffarri, Elisa Cozzarini, Ferruccio Merisi, Romano Vecchiet, Luciano Cecchin, Francesca Serragnoli, Maria Grazia Calandrone, Francesco Zarzana.



Clara Sánchez sarà a Pordenonelegge venerdì 16 alle 18,30