



SETTIMO GIORNO BIBLIOTECA DI FAMIGLIA

di Fulvia Degl'Innocenti

L'amore trionfa nonostante tutto: storie ispirate dall'alluvione di Genova

Un anno dopo la tragedia del 4 novembre 2011, uomini e donne, come in una staffetta, fanno un bilancio di quello che è stato della loro vita. Tra sofferenza e speranza...



**SUL FILO
DELL'ACQUA**



di Sara Rattaro,
Solferino,
pp. 173,
€ 16,00

**PLURILAUREATA
E PREMIATA**

Sara Rattaro,
45 anni,
è laureata in
Biologia
e Scienza della
comunicazione.
Il suo romanzo
Niente è come te
è stato Premio
Bancarella
nel 2015.

Sara Rattaro è genovese e nella sua città ha ambientato questo romanzo corale, fatto di otto storie magistralmente concatenate le une alle altre. Lo spunto è l'alluvione che il 4 novembre 2011 stravolse Genova e causò la morte di sei persone. Qui i personaggi sono frutto della fantasia dell'autrice, a partire da Enrico, il sommozzatore che muore mentre cerca di trarre in salvo le persone sommerse dall'acqua.

Chiara è l'apripista della catena di racconti, che si svolgono esattamente un anno dopo l'alluvione e fanno salti indietro nel tempo. Chiara era rimasta intrappolata nella sua auto. E già aveva il fango nei polmoni quando un sommozzatore, Andrea, l'aveva tirata fuori. Ma una nuova onda devastante si era portata via il compagno e amico di Andrea, Enrico, che lasciava una moglie e un bimbo di 3 anni. Chiara è andata avanti nella sua vita solitaria, oppressa dalla paura, con i suoi sensi di colpa per quanto era successo, a fianco del padre vedovo che a un certo punto aveva ritrovato la gioia di vivere probabilmente dopo l'incontro con una donna, di cui però non le aveva mai parlato.

Quando viene invitata a una cena di compleanno dei colleghi che di solito la ignorano, pur sentendosi goffa ed esclusa, si presenta al ristorante, ma origlia una conversazione denigratoria su di lei, ed esce dal bagno come una furia per andare a sbattere contro una cameriera che porta l'acqua ai tavoli. La rovinosa caduta le causa una ferita a una mano, prontamente medicata da un



medico ginecologo presente in sala che sente nascere un interesse improvviso per lei e, ricevuta la chiamata per un parto imminente, la invita ad andare con lui in ospedale.

I personaggi che man mano entrano in scena diventano a loro volta le voci narranti di altri racconti, in una dimensione circolare in cui tutti sono legati gli uni agli altri con un disvelamento spesso sorprendente. C'è tanta umanità dolente, storie di amori inconfessati o clandestini, sofferenza e speranza. La morte e la vita danzano insieme, e le esistenze che finiscono spalancano le porte a nuovi orizzonti. È l'amore ciò che muove le vicende di tutti, un amore spesso confuso, contraddittorio, conflittuale, destinato però a trionfare, la risposta prepotente a una catastrofe. ●



**FRANCESCO DE GREGORI
- I TESTI**



a cura di Enrico
Deregibus,
Giunti,
pp. 720,
€ 28,00

PAROLE E MUSICA
POESIA DI UN CANTAUTORE

«Alice guarda i gatti e i gatti guardano nel sole / Mentre il mondo sta girando senza fretta»; «Ma Nino non aver paura di sbagliare un calcio di rigore / Non è mica da questi particolari che si giudica un giocatore»... Due fra le mille possibili citazioni dei testi delle canzoni di Francesco De Gregori: affascinanti, sfuggenti, elusivi, universali... Qui vengono riportati e poi analizzati nella loro genesi, nelle interpretazioni dell'autore stesso e della stampa, con le informazioni via via venute a galla. Un viaggio intrigante in un microcosmo di poesia e di bellezza che racconta la nostra vita.

Paolo Perazzolo



**OGNI VOLTA
CHE TI PICCHIO**



di Meena
Kandasamy,
e/o,
pp. 218,
€ 17,00

NARRATIVA STRANIERA
INDIA, UN PROF VIOLENTO

Essere un docente universitario e un militante comunista nell'India contemporanea non impedisce a D. di trasformarsi, dopo il matrimonio con R., donna emancipata e scrittrice, in un aguzzino. Prima la violenza psicologica, il controllo assoluto, le umiliazioni, poi le botte sistematiche. Un inferno che dura 4 mesi, prima che la donna trovi la forza di lasciarlo e tornare dai genitori, che pur sapendo delle violenze, le avevano sempre detto di portare pazienza. Crudo, spietato, il romanzo porta alla luce un tema attuale a ogni latitudine e indaga i meccanismi che spingono gli uomini a considerare le donne un oggetto da dominare.

Fulvia Degl'Innocenti



DOPOGUERRA



di Mario Avagliano
e Marco Palmieri,
il Mulino,
pp. 496,
€ 28,00

STORIA
1945-47, UN BIENNIO CRUCIALE

Due anni cruciali, per il nostro Paese, quelli dal 1945 al 1947. Un biennio scandagliato in ogni suo aspetto o quasi: diari privati, pubbliche dichiarazioni, film, spettacoli, fatti di vita e di malavita. Gli autori tracciano un diario quasi quotidiano di un periodo in cui alla gioia per la fine della guerra e per la Liberazione dal nazifascismo quasi subito subentra la preoccupazione per il futuro e la delusione per le promesse mancate. Non è un caso che il libro si arresti al 30 dicembre del 1947: con il varo della Costituzione e la rottura dell'unità tra i partiti antifascisti inizia un'altra storia.

Carlo Faricciotti



**SULLA SOGLIA
DELLA COSCIENZA**



di Adrien Candiard,
Emi,
pp. 128,
€ 13,00

SAGGI
IL VALORE DELLA LIBERTÀ

Come Chiesa manchiamo quando non diamo spazio a quella cosa meravigliosa che è la libertà. Potremmo riassumere così il libro di padre Adrien Candiard, domenicano di 38 anni, che vive a stretto contatto con il mondo islamico. L'autore esamina la più breve lettera del *Nuovo Testamento*, che Paolo scrive all'amico Filemone, invitandolo ad accogliere come un fratello il suo vecchio schiavo Onesimo. La Lettera paolina è l'occasione per indagare sia sulla coscienza "liberata" di Paolo, sia sul modo con cui il *Vangelo* ci insegna a liberare le nostre stesse coscienze "religiose".

Natale Benazzi

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO ★☆☆☆☆ COSÌ, COSÌ ★☆☆☆☆ INTERESSANTE ★★★★★
BELLO ★★★★★ CAPOLAVORO ★★★★★